

Idea Development/Розробка ідеї

Name/Ім'я:

1	Generate ideas/Створюйте ідеї	maximum of 50%/максимум 50%
	Number of words /Кількість слів → ____ ÷ 3	= ____%
	Number of simple sketches/Кількість простих ескізів → ____ × 2%	= ____%
	Number of better sketches/Кількість кращих ескізів → ____ × 4%	= ____%
2	Select the best and join together ideas Виберіть найкращі ідеї та об'єднайте їх разом	
	Circle the best ideas Обведіть найкращі ідеї	circled/обведено = □ 5%
	Link into groups of ideas Об'єднайте їх у групи ідей	linked/пов'язано = □ 5%
3	Print reference images/Друк еталонних зображень	maximum of 8 images
	____ images/зображень × 5%	= ____%
4	Thumbnail compositions/Композиції мініатюр	maximum of 10 thumbnails
	____ thumbnails/ескізів × 8%	= ____%
5	Rough copy/Груба копія	great quality+/відмінна якість або краща
	____ drawing/креслення × 25%	= ____%
Total/Разом = ____%		

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ПРИМІТКА. Якщо ви просто скопіюєте зображення з Інтернету, ваш показник знизиться до 25%.

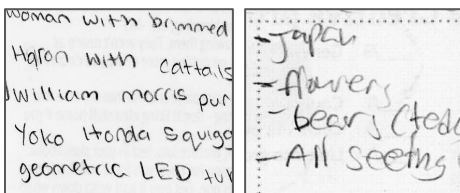
Generate ideas/Генеруйте ідеї!

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

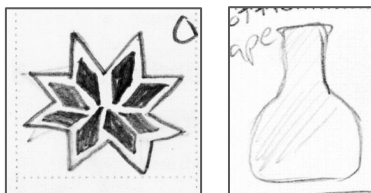
Використовуйте списки, веб - карту або прості малюнки, щоб придумати БАГАТО ідей! Якщо у вас вже є ідея, оберіть її як своєю центральною темою та розширте її. Нехай ваші ідеї блукають - одна ідея веде до іншої. Малюнки можуть бути деталями вихідних зображень, різних точок зору, текстур, технічних експериментів тощо.

Adding up points for ideas/Додавання балів за ідеї:

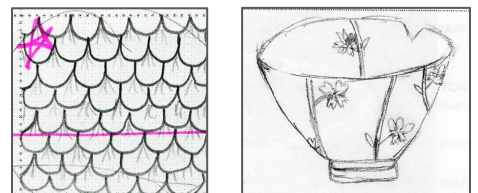
Number of **words**/
Кількість слів
→ $\underline{\quad} \div 3 = \underline{\quad}\%$



Number of **simple** sketches/
Кількість простих ескізів
→ $\underline{\quad} \times 2\% = \underline{\quad}\%$



Number of **better** sketches/
Кількість кращих ескізів
→ $\underline{\quad} \times 4\% = \underline{\quad}\%$



Select the best

Виберіть найкраще

Draw circles or squares around your best ideas/
Намалюйте кола або квадрати навколо своїх
найкращих ідей

- You have selected the best 3-7 ideas = 5%
Ви вибрали найкращі 3-7 ідей = 5%

Link the best into groups

Об'єднайте найкращих у групи

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together.
Намалюйте пунктирні або кольорові лінії, щоб об'єднати свої
найкращі ідеї в групи, які могли б добре працювати разом.

- You have joined the best ideas with lines = 5%
Ви приєдналися до найкращих ідей за допомогою рядків
= 5%

Print references

Number of reference photos

Роздрукувати посилання

Кількість еталонних фотографій → ___ × 5% = ___%

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Роздрукуйте шість еталонних зображень, щоб ви могли точно спостерігати за складними частинами вашого твору мистецтва. Краще фотографувати та використовувати власні фотографії, але пошук зображень також підходить.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Не копіюйте просто знайдене зображення. Ідея полягає в тому, щоб редагувати та поєднувати вихідні зображення для створення власних творів мистецтва. Якщо ви просто скопіюєте картину, ви плагіатуватимете і заробите нуль для створення вашої ідеї та будь-яких критеріїв, що стосуються творчості у вашому остаточному творі мистецтва.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
До половини ваших фотографій можуть складатися з малюнків, картин чи інших творів мистецтва інших, які можна використати як натхнення. Інші зображення мають бути реалістичними.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Щоб отримати оцінки, ви повинні здати друковану копію зображень.

Thumbnail compositions

Композиції ескізів

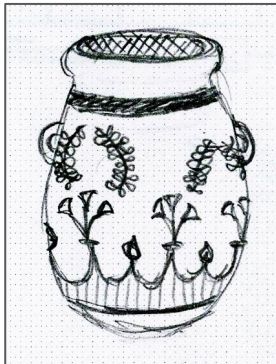
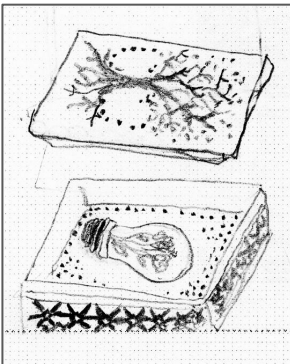
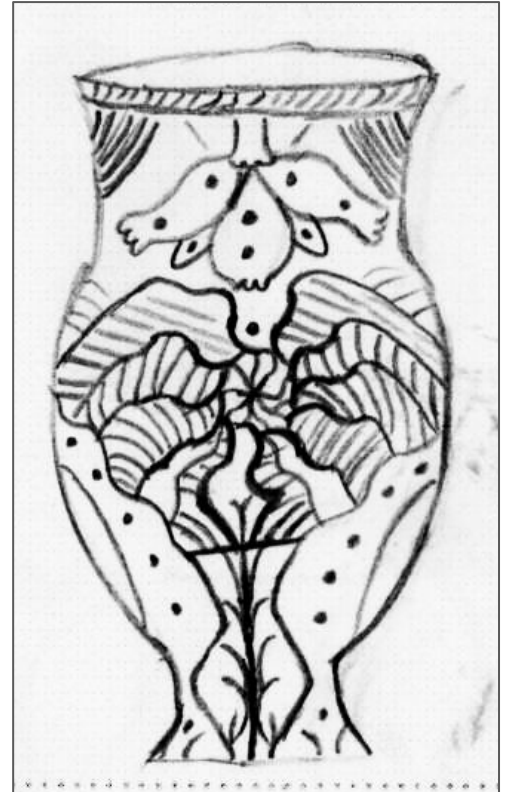
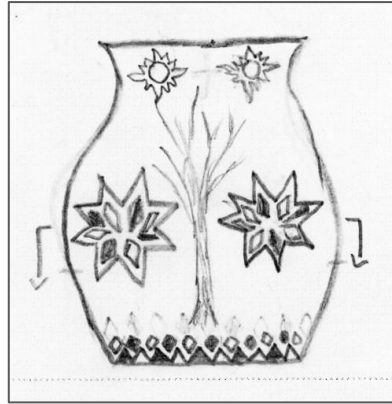
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Створіть ДВА або більше ескізів у будь-якому місці розділу розробки ідей.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Вони повинні ґрунтуватися на поєднаннях ідей, які ви придумали. Додайте своє походження.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Експериментуйте з незвичайними ракурсами, точками зору та розташуванням, щоб допомогти вашим творам мистецтва виділитися.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Намалюйте рамку навколо мініатюр, щоб показати краї ілюстрації.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

Додавання балів для ескізів

Number of thumbnail drawings

Кількість ескізів → ___ x 8% = ___%



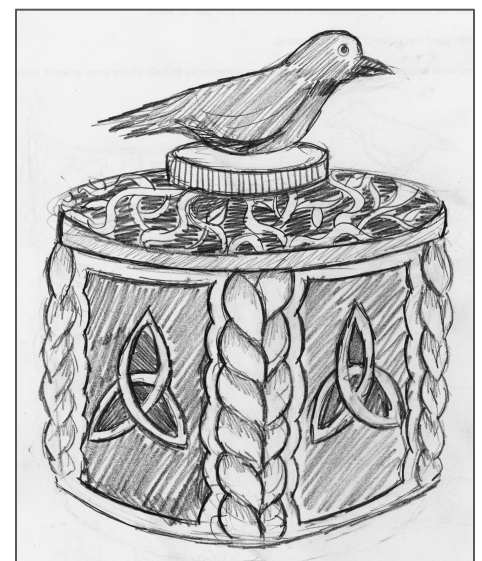
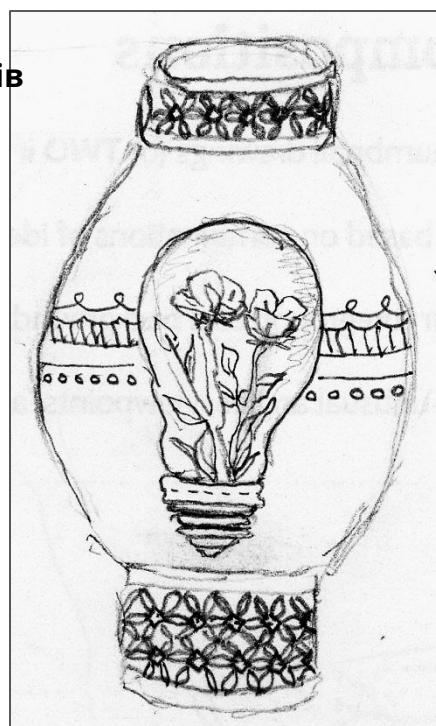
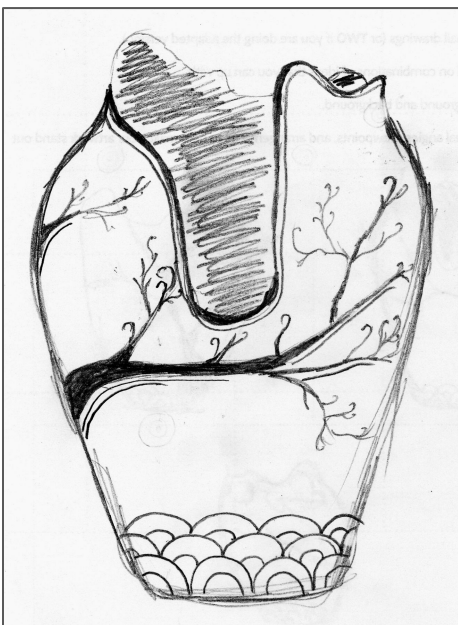
Examples of ROUGH drawings

Приклади чорнових малюнків

Rough drawing

Чорновий малюнок →

up to 25% = ___%



Rough drawing

Грубе малювання

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Візьміть найкращі ідеї зі своїх мініатюр та об'єднайте їх у покращену чорнову копію.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Використовуйте це, щоб виправити помилки та вдосконалити свої навички, перш ніж почати справжню справу.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Якщо ви використовуєте колір, використовуйте фарбу або кольоровий олівець, щоб показати свою колірну схему.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Намалюйте рамку, щоб показати зовнішні краї твору мистецтва.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Не забудьте вибрати нецентральну композицію.